



Acțiunea KA2 : parteneriate strategice între școli

**« NUIITS BLANCHES »
2015-2018**

Scop : *Construirea unui proiect cultural comun*

Țări și școli partenere :

1. Franța

Lycée Maurice Ravel, Saint Jean de Luz

2. România

Colegiul Economic “Iulian Pop”, Cluj Napoca

3. Letonia

Rigas18. vakara (mainu) vidusskola

4. Italia

I.P.S. Stendhal, Roma

5. Turcia

Ulusoy Mital, Cesme

Proiectul își propune în primul rând să dezvolte competențe care să permită rezolvarea unor probleme concrete (depășirea temerilor contemporane prin înțelegerea fobiilor ancestrale). Activitățile propuse în cadrul proiectului vor incuraja învățarea asumată vizând cu precădere autonomia. Elevul este, pe rând investigator, reporter, cercetător, actor social și chiar actor de scenă.

Pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru se vor avea în vedere următoarele :

- participarea la studiu științific achiziționând metode inovative dar păstrand distanța necesară;
- construirea unei relații de lucru cu elevii altor țări, într-un proces de cooperare care să conducă la acceptarea diferențelor;
- facilitarea cunoașterii reale a celorlalți prin integrarea unui « grup european » și dezvoltarea dimensiunii civice ;
- asumarea misiunii de popularizare a proiectului în rândul elevilor neimplicați în mobilitați prin utilizarea eficientă a comunicării.

Proiectul pe înțelesul tuturor sau Povesti pentru "nopti albe"

Proiectul se numește *Nuits blanches*. Este un proiect din Acțiunea KA2, proiecte de parteneriat strategic între școli din cadrul programului Erasmus +.

Pornind de la studiul unei teme precise "noaptea", cinci țări partenere (Franța, România, Letonia, Italia și Turcia) au făcut acest parteneriat să aducă puțină "lumină" nopților.

Cum?

Elevii vor studia și își vor confrunta cunoștințele despre mitologii, tradiții festive europene, creaturi nocturne, cam tot ce stârnea frica odinioară, fapte/fenomene care faceau ca noaptea să fie doar noapte.

De ce?

Pentru că, înțelegând fobiile ancestrale "tratate" prin ritualuri și/sau superstiții vor putea infrunta mai ușor temerile actuale. Ceea ce înainte declanșa spaimă, actualmente același fenomen e privit cu detașare, chiar cu zâmbetul pe buze.

Care sunt pașii pentru a ajunge la reflecția asupra fobiilor contemporane și care sunt mijloacele pentru a le putea surmonta?

Timp de trei ani (2015-2018) vor fi vizite tematice: în Italia, unde se vor derula activități privitoare la mitologia originilor Romei, acolo unde își au rădăcinile și fricile ancestrale, în Letonia, în timpul solstițiului de vară pentru studiul sistematic și comparativ al tradițiilor locale, în România pentru istoria Transilvaniei și Dracula sau abordarea rațională a iraționalului, în Turcia pentru miturile anatoliene. De asemenea, activitățile de pregătire din cadrul proiectului vor viza dezvoltarea de competențe noi în rândul elevilor fie că e vorba de utilizarea calculatorului, dezbateri, investigații pe teren, discuții sau « clase inversate » (elevul nu mai este pus în fața unui curs « magistral » ci își pregătește acasă teoria iar în clasă « rezolvă » exercițiul făcând posibilă achiziționarea de cunoștințe prin studiu autonom.

În sfârșit, toate acestea puse în comun, fie că e vorba de înțelegerea diversității culturale (ceea ce e ideal), fie de prejudecăți, simpla etichetare sau stigmat (vezi Transilvania) vor face obiectul unei "demistificări", adică se va rescrie un mit, adus în actualitate. Creatura de noapte capătă un alt chip și o altă putere, "ritualul" de confruntare nu mai e cel primitiv ci primește valențe culturale, artistice. "Opera" rescrisă de elevi va fi jucată în cadrul unui festival de teatru în Franța.

Adresa web a proiectului:

<http://nbepius.franceserv.eu/programC1.html>